

# Colore & ORO (2010)



## Produktbeschreibung

### Anwendungsbereich

Colore & ORO (Farbe & Gold) ist eine Dekofarbe in warmen Goldtönen für innen. Nach geeigneter Vorbehandlung sind viele Untergründe dekorierbar. Besonders in repräsentativen Räumlichkeiten sowie auf betonten Wandflächen einsetzbar, so z. B. in Banken, Einkaufszentren, Discotheken und ähnlichen Objekten.

### Produkteigenschaften

- Wasserverdünnbar
- Umweltschonend und geruchsarm
- Lösemittelfrei
- Goldeffekt
- Diffusionsfähig, sd-Wert < 1,0 m
- Reinigungsfähig

### Werkstofftyp

Dispersionsfarbe mit speziellem Goldglanz für Innenflächen (2 Basismaterialien; ORO Ricco 2020, ORO Pallido 2010).

### Sicherheitshinweis

EU-Grenzwert für das Produkt (Kat. A/I): 200 g/l (VOC-Höchstgehalt 2010). Dieses Produkt enthält max. 200 g/l VOC.

### Bitte beachten:

Bei Farbtönen mit organischen Pigmenten kann es durch starke UV-Bestrahlung zu Farbtonaufhellungen kommen; dies ist jedoch materialtypisch und somit kein Reklamationsgrund.

Werden erhöhte Anforderungen an die Lichtbeständigkeit der Farbtöne gestellt, empfehlen wir den Einsatz von Tönen aus der Farbtonreihe I Colori di Portofino. (KA - KG)

### Physikalische Kennwerte

Dichte: ca. 1,1 kg/Liter  
pH-Wert: > 8 - 8,5

## Verarbeitungshinweise

### Verarbeitung

Colore & ORO kann nach geeigneter Untergrundvorbereitung auf alle üblichen Innenflächen aufgetragen werden. Zwei Schlussanstriche unverdünnt sind dann, je nach Oberflächeneffekt, aufzutragen (auf schwach saugende, gleichmäßig helle Untergründe). Die Verwendung der vorgeschlagenen Systemgrundierungen ist entscheidend für ein überzeugendes Ergebnis.

#### 1. Auftrag mit der Rolle

Grundbeschichtung mit Fund fein.

Mit einer Kurzflorrolle (wir empfehlen die kurzflorige Innenrolle von Giorgio Graesan) in wechselnden Richtungen zwei mal auftragen.

#### 2. Auftrag mit dem Handschuh

Grundbeschichtung mit Primus Sabbia.

Mit dem Handschuh mit unregelmäßigen Bewegungen zwei Beschichtungen auftragen (empfohlen: Handschuh P6)

#### 3. Auftrag mit der Bürste

Grundbeschichtung mit Primus Sabbia.

Material mit der Bürste auftragen und im Kreuzschlag verschlichten (zwei Beschichtungen).

### Bitte beachten:

Glatte, feinstrukturierte Untergründe sowie Flächen mit ungünstigen Lichtverhältnissen sind nicht walzenspuren- bzw. wolkenfrei beschichtbar. Attraktive Wirkungen sind hier mit dem Handschuh oder der Bürste zu erzielen.

### Herstellen der Farbtöne

Colore & ORO wird als goldgetöntes Basismaterial geliefert. Durch Zugabe der Farbkonzentrate, die auch bei Spatula Stuhli und La Casa dei Sogni verwendet werden, lassen sich die gewünschten Farbtöne leicht ausmischen, z. B. 5 Liter Colore & ORO (Basismaterial) plus 0,250 Liter KA (Farbkonzentrat).

### Farbtonreihen

- I Colori di Londra
- I Colori del Sole
- I Colori di Portofino
- I Colori di New York

### Wichtiger Hinweis:

Colore & ORO ist ein Material mit vielen Gestaltungsmöglichkeiten. Die in den Katalogen befindlichen Farbmuster entsprechen drucktechnisch dem neuesten Stand der Technik. Wir empfehlen vor Auftragsbeginn die Anfertigung einer Musterfläche zur Vorlage beim Kunden.

### Verbrauch

Ca. 100 - 150 g/m<sup>2</sup> (ca. 90 - 135 ml/m<sup>2</sup>) bei glattem, grundierten Untergrund, auf rauen Untergründen entsprechend mehr. Die genauen Verbrauchswerte durch Musterlegung vor Ort ermitteln.

### Lieferform

Colore & ORO	ORO RICCO (2020)	ORO PALLIDO (2010)
Basismaterial	1,0 I-KU-Gebinde	1,0 I-KU-Gebinde
	2,5 I-KU-Gebinde	2,5 I-KU-Gebinde
	5,0 I-KU-Gebinde	5,0 I-KU-Gebinde

## Untergrundvorbehandlung und Grundierung

Geeignet sind tragfähige, feste, trockene und saubere Untergründe, die fachgerecht vorgearbeitet wurden. Wir empfehlen hierzu die Beachtung der Abschnitte 3.1.1 bis 3.1.14 der VOB, Teil C, DIN 18363. Löcher, Risse und Unebenheiten vor der Grundierung mit Leichtspachtel mittel/fein LF oder DinoMur ausgleichen.

**Neue, glatt gefilzte Putze MG PII und PIII** nach mindestens 2-wöchiger Trockenzeit ein Grundanstrich mit Tiefgrund W ELF.

### Bitte beachten:

Hoch alkalische Putze, wie kalkreiche Putze, bitte zunächst fluatieren.

**Neue Gipsputze MG PIV** evtl. Vorhandene Sinterhäute abschleifen, ein Grundanstrich mit Tiefgrund W ELF.

**Tragfähige Altbeschichtungen** ggf. eine Beschichtung mit Tiefgrund W ELF oder Unigrund Plus.

## Beachten

### Lagerung

Trocken, kühl, frostfrei, vor Feuchtigkeit schützen; Anbruchgebinde gut verschließen. Nur getrocknete Farbreste können zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.

### Sicherheitshinweise

#### Bitte beachten

Verarbeitung nicht unter +5 °C. Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen. Außer Reichweite von Kindern aufbewahren. Bei Berührung mit den Augen und der Haut sofort mit Wasser gründlich ausspülen. Nicht in die Kanalisation/Gewässer oder in das Erdreich gelangen lassen.

WGK: 1, Produkt-Code M-DF01.

### Entsorgung

Entsorgung gemäß den behördlichen Vorschriften. Abfallschlüssel-Nr. 080112 (Abfälle von Farben und Lacken auf Wasserbasis). Ungereinigte Verpackungen: Leere Behälter sind gemäß den behördlichen Vorschriften zu entsorgen.

Unsere anwendungstechnischen Empfehlungen, die wir zur Unterstützung des Käufers/Verarbeiters aufgrund unserer Erfahrungen nach bestem Wissen entsprechend dem derzeitigen Stand der Technik geben, sind unverbindlich und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis und keine Nebenverpflichtungen aus dem Kaufvertrag. Sie entbinden den Käufer nicht davon, unsere Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck in eigener Verantwortung zu prüfen. Im Übrigen gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Mit Erscheinen dieser Ausgabe werden alle früheren Ausgaben ungültig. Wenden Sie sich bitte in Fällen, in denen Sie weitere Angaben wünschen, an uns.