Klassik-Kalkspachtel TC7603

Mineral Dekor-Kalkspachtel für innen

Produktbeschreibung

Anwendungsbereich	Zur Erstellung edler Decken- und Wandflächen mit marmorähnlicher Oberflächenoptik im Innenbereich. Oberflächengestaltungen mit Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603 sind besonders geeignet zur optischen Betonung von Teilflächen, z.B. Wandspiegel und Sockelflächen. Repräsentations- oder Geschäftsräume in Restaurants, Hotels oder Ladenlokalen sowie der private Wohnbereich erhalten eine einzigartige, individuelle Atmosphäre. Einsetzbar auf Putz (MG PII, PIII, PIVa, b, c), Beton, Gipsputz, Gipskarton, intakten Dispersionsfarben usw.
Eigenschaften	Naturweißer, hoch diffusionsfähiger, mineralischer Innenspachtel auf Kalkbasis mit feinem Marmormehl. Zur Erzielung dekorativer, hochwertiger Oberflächen mit marmorähnlichem Charakter und changierendem Glanzgrad (stucco veneziano-Effekt). Lösemittelfrei, verarbeitungsfreundlich, antibakteriell und feuchtigkeitsregulierend.
Farbton	Naturweiß. Tex-Color Klassik Kalkspachtel TC7603 kann in ausgewählten Farbtönen im Tex-Mix System oder werkseitig abgetönt werden. Intensive Farbtöne können mit geeigneten Abtönkonzentraten erreicht werden.
Glanzgrad	Changierend von matt bis seidenglänzend (nach Verdichten).
Dichte	Ca.1,6 g/cm³
Werkstoffbasis	Spezielle Kalkbasis mit Marmormehl und Additiven, wasserverdünnbar.
Bindemittelart	Löschkalk
Inhaltsstoffe	Kalk mit Marmorkorn
Produkt-Code	M-DF01

Verarbeitung

Untergrund

Geeignet sind tragfähige, feste, trockene und saubere Untergründe, die fachgerecht vorgearbeitet wurden. Sie müssen frei von Ausblühungen, Sinterschichten, Trennmitteln, korrosionsfördernden Bestandteilen oder sonstigen Verbund störenden Zwischenschichten sein. Wir empfehlen hierzu die Beachtung der VOB, DIN 18 363, Teil C, Abs. 3. Nicht intakte und ungeeignete Beschichtungen gründlich entfernen und nach Vorschrift entsorgen. Leimfarbe gründlich abwaschen. Intakte Öl- und Lackfarbenanstriche anlaugen, gründlich anschleifen und säubern. Nicht anstrichgeeignete Wandbeläge inkl. Kleister- und Makulaturresten restlos entfernen.
Nachputzstellen fachgerecht fluatieren. Den Untergrund je nach Erfordernis grundieren und/oder zwischenbeschichten.

Spachtelung:
Für die Erstellung einer hochwertigen Spachteltechnik in Stucco-Optik mit Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603 ist grundsätzlich eine sorgfältige Spachtelung des Untergrundes, z.B. mit geeignetem Wandspachtel erforderlich. Zur Überarbeitung strukturierter Untergründe, z.B. beschichtetes Glasgewebe, grundsätzlich mehrere Spachtelgänge ausführen (nicht nur Struktur ausgleichend glätten). Bei stark strukturierten Untergründen und Glasgewebe empfehlen wir, nach der Spachtelung zusätzlich Tex-Color Glasdekorgewebe TC7401P zu kleben und nochmals eine Spachtelung mit geeignetem Wandspachtel auszuführen.

Rissgefährdete Untergründe:
Gipskarton, Faserplatten usw. sollten zusätzlich armiert werden, um möglichen Rissen vorzubeugen.
Gipskartonplatten nach DIN 18 180 sowie auf Grundlage für die Verarbeitung nach DIN 18 181 wird wird dieTex-Color Grundierfarbe WP TC 3106 als Grundierung aufgebracht.
Danach wird das Tex-Color Glasdekorgewebe TC7401P mit dem Tex-Color Glasdekorgewebekleber TC7301 verklebt. Nach ausreichender Trocknung das Tex-Color Glasdekorgewebe TC7401P mit geeignetem Wandspachtel überspachteln. Nachdem der Füllstoff durchgetrocknet ist wird die Fläche plan geschliffen.

Beschichtungsaufbau/ Verarbeitung

Im Spachtelauftrag mit der Venezianischen Glättkelle verarbeiten. Bei allen Techniken erfolgen mehrere Spachtelgänge auf unterschiedlich vorbereiteten Untergründen. Beim letzten Spachtelgang mit der Venezianischen Glättkelle verdichten.
Zur Erzielung hochwertiger Oberflächen mit Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603 ist der Untergrund besonders sorgfältig vorzubereiten.
Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603 mit einem langsam laufenden Rührgerät gründlich aufrühren, umtopfen und nochmals gut durchrühren.
Vor der Verarbeitung das getönte Material über Nacht einsumpfen lassen.

Die scharfen Kanten der Spezialkellen vor dem Einsatz mit feinem Schleifpapier brechen. Grundsätzlich bei allen Spachtelaufträgen die jeweilige Spezialkelle sehr flach halten, aber nicht vollflächig auflegen. Beim Verpressen den Druck mit der Kellenkante ausüben und die Kelle dabei möglich flach über den Untergrund führen/halten. Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603 wird bei den einzelnen Spachtelgängen in schmalen, leicht diagonal verlaufenden, im Randbereich ungleichmäßig ausgebildeten Bahnen aufgetragen. Bewährt hat sich eine Bahnenbreite von max. 0,50 m bei eine Raumhöhe von ca. 2,50 m. Die einzelnen Bahnen sind wolkig überlappend anzulegen, damit keine gradlinig ausgebildeten Bahnen entstehen. An angrenzenden Bauteilen, z.B. Fenster, Türen usw. empfehlen wir, einen schmalen Begrenzungsstreifen durch abkleben herzustellen. Vorzugsweise sollten pro Arbeitsgang die Flächen neu abgeklebt werden. Nach der Grund- bzw. Zwischenspachtelung sind vorhandene Spachtelgrade abzuschaben und nur bei Bedarf maschinell mit einem Exzenterschleifer in Verbindung mit einem Absauggerät vor dem nächsten Spachtelauftrag vorsichtig zu schleifen. Bei größeren Flächen sollten die beiden letzten Arbeitsschritte parallel von zwei Verarbeitern durchgeführt werden. Bei optisch zusammenhängenden Flächen ist die Grund- und Schlussspachtelung mit Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603 nur von einer Person auszuführen, da jeder Verarbeiter eine individuelle Handschrift besitzt.

Techniken/Verbrauch

Venezianische Glättetechnik, glänzend
Grund- und Zwischenspachtelung mit Tex-Color Klassik Kalkspachtel TC7603 vollflächig. Dekorspachtelung mit Tex-Color Klassik Kalkspachtel TC7603 im Fleckverfahren und anschließendem Aussintern.
Verbrauch Tex-Color Klassik Kalkspachtel TC7603: 700 g/m².
Egalisierende Glättetechnik, seidenmatte Optik
Grundspachtelung mit Tex-Color Klassik-Kalkhaftputz TC7602, vollflächig. Zwischenspachtelung relativ dick, mit Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603. Dekorspachtelung mit Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603 im Fleckverfahren und anschließendem Aussintern.
Verbrauch Tex-Color Klassik-Kalkhaftputz TC7602: Ca. 700 g/m²,
Verbrauch Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603: Ca. 600 g/m².
Antike Glättetechnik, seidenmatt, strukturierte Oberfläche mit Lederoptik.
Grundspachtelung mit Tex-Color Klassik-Kalkhaftputz TC7602, vollflächig. Dekorspachtelung, relativ dick, mit Kalkspachtel und nach ca. 60 Minuten, abhängig von der Temperatur und Luftfeuchtigkeit, leicht verpressen.
Verbrauch Tex-Color Klassik-Kalkhaftputz TC7602: Ca. 700g/m²,
Verbrauch Tex-Color Klassik-Kalkspachtel Tc7603: Ca. 600g/m².

Die genauen Verbrauchswerte durch Probebeschichtung ermitteln.

Werkzeuge

Venezianische Edelstahlkellen z. B. von Storch.

Schutzüberzug

Nach ausreichender Trocknung, frühestens nach 12 Stunden, können die Flächen gewachst werden. Ein Wachsen der Flächen mit Tex-Color Klassik-Wachs TC7607 bietet zusätzlichen Schutz vor Verschmutzung der Flächen.
Mit Tex-Color Klassik-Wachs TC7607 behandelte Flächen können in Räumen mit höherer Luftfeuchtigkeit, z.B. private Schwimmbäder (keine Sole, kein Chlor), Sanitärräumen usw. eingesetzt werden.
Tex-Color Klassik-Wachs TC7607 nicht auf feuchten Untergründen sowie bei anhaltender oder direkter Feuchtigkeitsbelastung anwenden.

Hinweis:

Alle nicht zu beschichtenden Anstrichflächen sorgfältig abdecken. Farbspritzer auf allen Arten von Oberflächen sofort mit Wasser abwaschen.
Auf einen gleichmäßigen und nicht zu dicken Materialauftrag achten. Andernfalls kann es zu Rissbildungen oder zu feinen Bläschen (Nadelstiche) in der Oberfläche kommen, die sich nach der Schlussspachtelung abzeichnen. Die Trocknungszeiten zwischen den einzelnen Spachtelgängen sind unbedingt einzuhalten. Bei zu früher Überarbeitung kann es zur Rissbildung in der Oberfläche kommen.
Alle Vertiefungen / Beschädigungen oder Erhöhungen in der Zwischenspachtelung, z.B. grobe Schleifriefen oder nicht entfernte Grate,
zeichnen sich nach der Schlussspachtelung ab. Beim Verdichten kann, je nach Farbton und Restfeuchtigkeit des Materials, ein gräulicher Schimmer (Metallabrieb) auf der Oberfläche auftreten. Dieser wird durch Verwendung geeigneter Venezianischen Glättkelle nahezu vermieden.
Farbtonwirkung:
Die Farbtonwirkung von Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603 ist abhängig von der gewählten Creativ-Technik, der Auftragsmenge sowie der Ausführungsart. Aufgrund der vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten von Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603 können die abgebildeten Farbtöne in der Farbtonkarte nur eine Farbtonrichtung wiedergeben. Wir empfehlen, zur Beurteilung des Farbtons eine Musterfläche im ausgewählten Farbton sowie der gewünschten Creativ-Technik anzulegen.
Zur Überarbeitung von alten Marmorspachtel-Beschichtungen kann kein Regelaufbau genannt werden. Bei Fragen steht Ihnen die Meffert Anwendungstechnik zur Verfügung.

Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603 ist nicht geeignet für den Einsatz im Spritzwasserbereich.

Verdünnung

Nach Möglichkeit unverdünnt verarbeiten.

Abtönen

Alle Farbtöne sind untereinander uneingeschränkt mischbar.
Wichtiger Hinweis: Tex-Color Klassik-Kalkspachtel TC7603 ist ein Material auf Basis natürlicher Rohstoffe. Die in den Farbtonkollektionen befindlichen Farbmuster entsprechen drucktechnisch dem neusten Stand der Technik. Wir empfehlen vor Auftragsbeginn die Anfertigung einer Musterfläche zur Vorlage beim Kunden.

Verträglichkeit	Nicht mit andersartigen Materialien mischen, da sonst die produktspezifischen Eigenschaften beeinflusst werden. Nur mit alkalibeständigen Pigmenten mischbar. Keine bindemittelhaltigen Abtönmaterialien verwenden.
Reinigung der Werkzeuge	Arbeitsgeräte während der Verarbeitung sowie sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.
Trockenzeit	Bei + 20°C und max. 65% rel. Luftfeuchte Vorspachtelung mind. 12 Stunden, Grundspachtelung mind. 6 Stunden trocknen lassen. Durchgetrocknet nach ca. 1½ bis 3 Tagen, in Abhängigkeit von der Schichtdicke. Die Endfestigkeit wird nach ca. 28 Tagen erreicht. Bei niedrigerer Temperatur und höherer Luftfeuchte verlängern sich diese Zeiten.
Verarbeitungstemperatur	Mindestens +8°C bis max. +20°C für Luft- und Objekttemperatur bei der Verarbeitung und während der Trocknung. Während der Verarbeitung und Trocknung Zugluft, hohe Temperaturen und direkte Sonneneinstrahlung vermeiden – bei forcierter Trocknung besteht die Gefahr der Rissbildung. Die relative Luftfeuchte sollte unter ca. 70% liegen.

Hinweise

Gebindegröße	5 kg
Lagerung	Trocken, kühl, frostfrei. Anbruchgebinde dicht verschließen. Um Verunreinigungen des Materials zu vermeiden empfehlen wir, die Gebindeinnenwand und den Gebinderand sorgfältig zu reinigen und das Restmaterial mit einer Folie abzudecken. Angemischtes, eingefärbtes Material innerhalb von 1 Woche verarbeiten.
Sicherheitsratschläge	Reizt die Augen und die Haut. Gefahr ernster Augenschäden. Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei Berührung mit den Augen sofort gründlich mit Wasser ausspülen und einen Arzt konsultieren. Bei der Arbeit Schutzbrille verwenden. Bei Berührung mit der Haut sofort gründlich mit Wasser spülen. Bei der Arbeit Schutzhandschuhe tragen. Bei Verschlucken sofort ärztlichen Rat einholen und Etikett bzw. Technisches Merkblatt vorzeigen. Nicht in die Kanalisation, Erdreich oder Gewässer gelangen lassen.
Entsorgung	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Eingetrocknete Materialreste können als Hausmüll entsorgt werden. Gebinde mit flüssigen Farbresten bei der Sammelstelle für Altfarben abgeben. AVV-Abfallschlüssel Nr. 170904.

Anhang

Anstrichaufbau: Untergrundprüfung siehe VOB 18 363, Teil C, / Venezianische Spachteltechnik

Untergründe	Grundanstrich	Zwischenanstrich
Putz (MG PII, PIII) Beton	Falls erforderlich Tex-Color Tiefgrund LF TC3301 Tex-Color Aufbrennsperre P TC3109	Tex-Color Grundierfarbe WP TC 3106
Putz (MG PIVa, b, c) Gipskarton Gipsbauplatten	Falls erforderlich Tex-Color Tiefgrund LF TC3301 Tex-Color Aufbrennsperre P TC3109	Tex-Color Grundierfarbe WP TC 3106
Intakte matte Dispersionen, normal saugend	Falls erforderlich Tex-Color Tiefgrund LF TC3301 Tex-Color Aufbrennsperre P TC3109	Tex-Color Grundierfarbe WP TC 3106
Intakte Öl- und Lackfarbenanstriche, glänzende Dispersionen	Falls erforderlich Tex-Color Tiefgrund LF TC3301 Tex-Color Aufbrennsperre P TC3109	Tex-Color Grundierfarbe TC3106 WP

Diese technische Information ist auf Basis des neuesten Standes der Technik und unserer Erfahrungen der Anwendungstechnik erstellt. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und Objektbedingungen wird jedoch der Käufer/Anwender nicht von seiner Verpflichtung entbunden, unsere Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden. Bei Erscheinen einer Neuauflage verliert diese Druckschrift ihre Gültigkeit.
Weitere Auskünfte erhalten Sie unter 00800/ 63333782.

Meffert AG *Farbwerke*
Sandweg 15 · 55543 Bad Kreuznach
Telefon 06 71 / 8 70-0 • Telefax 06 71 / 8 70-397
Anwendungstechnik 00800/ 63333782
E-Mail: anwendungstechnik@meffert.com
www.tex-color.de

Technische Information Stand 04/2015