



## TC1319 tex-din 3.0

Peinture pour objets de haute qualité



Abrasion humide  
R-Classe  
**3**

Rapport de contraste  
H<sub>10</sub>-Classe  
**1**

Rendement  
**6**  
m<sup>2</sup> / L



[www.blauer-engel.de/uz102](http://www.blauer-engel.de/uz102)

- emissionsarm
- schadstoffarm



### Domaine d'application

Pour les rénovations et les nouvelles peintures dans tout l'habitat et les lieux de travail. Convient à tous les supports intérieurs tels que les enduits des groupes de mortiers P II et P III, les enduits de plâtre du groupe de mortiers P IV, les plaques de béton/fibrociment, les plaques de plâtre cartonné, les tissus de verre, les non-tissés de verre et de cellulose, le papier ingrains ainsi que les papiers peints structurés ou en papier et pour recouvrir d'anciennes couches de peinture à base de dispersion intactes.

### Teinter

Le blanc avec max. 3 % de colorants universels (les pigments peuvent flotter, nous recommandons donc un essai préalable). Si la mise en teinte est effectuée avec une pâte pigmentaire ou une peinture à teinter qui n'est pas conforme aux exigences de l'Ange Bleu, la peinture mise en teinte ne répond plus aux critères de l'Ange Bleu. L'absence de conservateurs peut être supprimée par la mise en teinte. Vérifier la précision de la teinte avant le traitement - pas d'échange. Les demandes de dédommagement pour des divergences de couleur survenues après l'application ne pourront être prises en compte. N'utilisez qu'une seule teinte par production/boîte/n° de lot sur des surfaces continues. La mise à la teinte peut entraîner des écarts des caractéristiques et des propriétés techniques.

### Mise en œuvre

Revêtement de plafonds acoustiques Diluer le produit avec 20% d'eau et appliquer exclusivement par pulvérisation airless. Le revêtement appliqué n'est ensuite ni roulé ni étalé au pinceau. Angle de pulvérisation : 50° ; Buse : 0,018 - 0,021 ; Pression de pulvérisation : env.110 bar (en fonction de l'appareil). Effectuer deux opérations avec un maximum de 200 ml/m<sup>2</sup> de produit dilué à chaque fois. Respecter un temps de séchage de 4 heures entre les opérations. Application au pinceau, au rouleau ou par projection.

### Application au rouleau:

Pour l'application standard au rouleau, nous recommandons un rouleau à fibres de 12 mm.

### Application par projection:

Ajuster le matériau à la viscosité de projection. Respectez les informations du fabricant de l'appareil. Pour une finition de surface uniforme, nous recommandons de rouler à nouveau la surface. Projection airless: Angle de projection: 50°; Buse: 0,018 - 0,021; Pression de projection: 120-180 bar

### Réalisation

Préparez les fonds selon les règles de l'art. Voir chapitre «Préparation/Impression du support». Dans la plupart des cas, une seule couche de peinture non diluée suffit pour le surcouchage sans grands contrastes de couleur.

### Couche intermédiaire:

En fonction de l'application et du support, appliquer une couche d'impression ou couche intermédiaire diluée avec maximum 10 % d'eau sur les surfaces très contrastées.

### Couche de finition:

Appliquer non dilué ou dilué avec max. 5% d'eau.

### Température d'application

La température ambiante et celle de l'objet doivent être d'au moins + 5 °C pendant le traitement et le séchage.

### Rendement

Env. 165 ml/m<sup>2</sup> par couche sur supports lisses, légèrement absorbants. Consommation plus élevée sur supports rugueux. Déterminer les valeurs exactes de consommation en faisant un essai sur le support. La consommation peut varier en fonction de la capacité d'absorption du support et de la méthode d'application.

### Dilution

Avec max. 10 % d'eau.

### Temps de séchage

A +20°C à 65 % d'humidité relative:

**Recouvrable** après env. 4 heures

**Complètement sec** après env. 4 jours

Le temps de séchage est augmenté à basse température et/ou par humidité de l'air plus élevée.

### Instructions de traitement

- Bien mélanger avant la mise en œuvre. Ce matériau peut être dilué pour ajuster la consistance.
- Si le matériau est trop dilué, les propriétés (p. ex. pouvoir masquant, teinte, résistance) peuvent être altérées.
- Pour éviter les traces de reprises, il faut peindre mouillé sur mouillé. Lors de l'application au pinceau, la zone peinte doit être bien lissée. Enfin, rouler la surface dans un sens après la dernière application.
- Respecter un temps de séchage suffisant entre les couches.
- Laver immédiatement les éclaboussures à l'eau claire.
- Tous les éléments de construction et d'installation adjacents, par exemple les objets d'aménagement, les sols, les balustrades, les portes, les fenêtres, etc. doivent être protégés par des mesures de recouvrement soigneuses.
- Sur des surfaces contiguës, n'utiliser que des matériaux d'une même fabrication (lot).

Support	Etat du support / préparation	Sous-couche
Enduits de ciment et enduits de chaux-ciment P II et P III; résistance à la compression d'au moins 1,5 N/mm <sup>2</sup> selon la norme DIN EN 998-1	Solide, porteur, légèrement absorbant.	<i>Aucune couche de fond n'est nécessaire</i>
	Grossièrement poreux, sableux, très ou différemment absorbant.	<i>Apprêt approprié sans conservateur</i>
	Après un temps de séchage suffisant, il faut fluater et rincer professionnellement les nouvelles zones de plâtre.	
Plâtre et enduits finis P IV résistance à la compression avec min. 2 N/mm <sup>2</sup> selon DIN EN 13279	Broyer les plâtres de gypse avec la peau frittée et enlever la poussière.	<i>Apprêt approprié sans conservateur</i>
Enduit de spatulage	Broyer et dépolvériser les bavures de spatule.	
Plaques de plâtre, nivelées sur toute ou partie de leur surface	Dalles contenant des ingrédients hydrosolubles et décolorants ou dalles jaunies.	
Béton	Lisse, faiblement absorbant. Enlever les résidus d'agents anti-adhérents ainsi que les résidus farineux et sableux.	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
	Grossièrement poreux, sableux, très ou différemment absorbant.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Béton cellulaire	Nettoyer et dépolvériser.	<i>Apprêt approprié sans conservateur</i>
Maçonnerie apparente de grès calcaire	Réparer les dommages causés aux joints et aux pierres avec un matériau du même type.	
Anciens revêtements	Mat, faiblement absorbant.	<i>Aucune couche de fond n'est nécessaire</i>
	Enlever les salissures. Nettoyez les surfaces crayeuses/ farineuses par brossage et lavage.	<i>Apprêt approprié sans conservateur</i>
	Surfaces à absorption irrégulière, zones restaurées.	
	Pour les revêtements à la chaux et les peintures minérales, le farinage doit être enlevé mécaniquement.	
	Les anciennes couches brillantes doivent être rendues rugueuses.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Papier ingrains, papier peint en relief ou gaufré et tissu de verre	Non peint, structuré	<i>Aucune couche de fond n'est nécessaire</i>
Cellulose et fibre de verre	Non revêtu, lisse	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Taches de nicotine, d'eau, de suie ou de graisse	Laver à l'eau avec des détergents dégraissant et laisser sécher.	<i>tex-color TC1209i solierfarbe aqua</i>
	Brosser les taches d'eau séchées.	
Surfaces infestées de moisissures et de champignons	Éliminez les infestations de moisissures de manière professionnelle conformément au «Guide d'élimination des moisissures» (publié et disponible auprès de l'Agence fédérale de l'environnement). (*Utiliser les biocides avec précaution. Toujours lire l'étiquette et les informations sur le produit avant de l'utiliser). Pour l'assainissement d'une grande infestation de moisissures (> 0,5 m <sup>2</sup> ), nous recommandons des entreprises spécialisées qui ont l'expertise et les capacités techniques nécessaires pour éliminer définitivement l'infestation de moisissures.	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Joints et profilés d'étanchéité à élasticité permanente	Vérifier la compatibilité ou la recouvrabilité de la peinture (voir DIN 52 460).	<i>Aucune couche de fond n'est nécessaire</i>