



TC1319 tex-din 3.0

Wysokiej jakości kolor obiektu



Odporność na szorowanie na mokro
R-Klasa
3

Zdolność krycia
H₁₀-Klasa
1

Wydajność
6
m² / l



Zastosowanie

Do renowacji i nowych powłok we wszystkich pomieszczeniach mieszkalnych i roboczych. Nadaje się do stosowania na wszystkich podłożach występujących we wnętrzach, np. tynki grup P II oraz III, tynki gipsowe grupy PIV, płyty betonowe/włókno-cementowe, tkaniny szklane, włóknina szklana i celulozowa, tapety typu raufaza, strukturalne i papierowe oraz płyty kartonowo-gipsowe, a także do pokrywania uszkodzonych, starych powłok na bazie dyspersji.

Barwienie

Białe z maks. 3 % uniwersalnymi pastami barwiącymi (pigmenty mogą wyływać, dlatego zalecamy przeprowadzenie wstępnej próby). Jeżeli do barwienia użyto pigmentu/pasty barwiącej lub koloru barwiącego, który nie spełnia wymogów Błękitnego Anioła, zabarwiony kolor przestaje spełniać kryteria Błękitnego Anioła. Barwienie może wyeliminować potrzebę stosowania środków konserwujących. Kolor należy sprawdzić pod kątem dokładności dopasowania przed aplikacją - nie ma możliwości wymiany towaru. Roszczenia z tytułu odszkodowania w przypadku odbiegających kolorów, które zostaną wniesione po aplikacji, nie zostaną uznane. Na połączonych ze sobą powierzchniach używać kolorów pochodzących z jednego produktu / mieszaniny / partii produkcyjnej. Barwienie może w nieznacznym stopniu zmienić parametry techniczne i właściwości produktu.

Metoda aplikacji

Powlekanie sufitów akustycznych Rozcieńczyciel materiału 20% wodą i nakładać wyłącznie metodą natrysku bezpowietrznego; nałożonej powłoki nie należy następnie wałkować ani wygładzać pędzlem. Kąt natrysku: 50°; dysza: 0,018 - 0,021"; ciśnienie natrysku: ok. 110 bar (w zależności od urządzenia). Nałożyć dwie warstwy z maks. 200 ml/m² rozcieńczonego materiału. Czas schnięcia między warstwami powinien wynosić 4 godziny. Stosować pędzel, wałek lub urządzenie natryskowe.

Aplikacja wałkiem:

W przypadku standardowej aplikacji przy użyciu wałka zalecamy użycie wałka do farb do wnętrz z runem o wysokości 12 mm.

Aplikacja metodą natryskową :

Zadbać o odpowiednią konsystencję materiału. Przestrzegać informacji producenta narzędzi. Aby równomiernie wykończyć powierzchnię, zalecamy, aby naniesiony środek rozprościć raz jeszcze wałkiem. Natrysk bezpowietrzny „Airless”: Kąt natrysku: 50°; dysza: 0,018 - 0,021"; ciśnienie: 120-180 bar

Struktura powłoki

Przygotować odpowiednio podłoże. Patrz rozdział „Przygotowanie podłoża”. Dla powłoki o niskim stopniu kontrastu wystarczy w większości przypadków naniesienie jednej, nierozcieńczonej warstwy.

Powłoka pośrednia:

Na powierzchniach o kontrastowym kolorze należy wykonać powłokę pośrednią, używając do tego (w zależności od podłoża i aplikacji) farby rozcieńczonej wodą w ilości maks. 10%.

Warstwa końcowa:

Produkt nanosić nierozcieńczony albo rozcieńczony wodą w ilości maks. 5%.

Temperatura aplikacji

Minimalna temperatura obiektu i otoczenia podczas aplikacji i schnięcia wynosi +5 °C.

Zużycie

Ok. 165 ml/m² na jedną warstwę, na podłożu gładkim, lekko chłonnym. Na podłożu chropowatym zużycie jest odpowiednio większe. Dokładne wartości zużycia należy ustalić na podstawie powłoki testowej. Zużycie zależy od chłonności podłoża i metody aplikacji.

Rozcieńczanie

Wodą (maks. 10%).

Czas schnięcia

W temp. +20°C oraz przy wilgotności względnej powietrza 65 %:
Kolejną warstwę można nanosić po upływie ok. 4 godzin
Całkowite wyschnięcie po ok. 4 dniach
W niższej temperaturze i/lub przy wyższej wilgotności powietrza czas ten jest odpowiednio dłuższy.

Instrukcje dotyczące przetwarzania

- Przed użyciem starannie wymieszać. Aby uzyskać odpowiednią konsystencję, produkt można rozcieńczyć.
- Zbyt mocne rozcieńczenie produktu może mieć negatywny wpływ na jego właściwości (np. zdolność krycia, odcień, trwałość).
- Aby zapobiec tworzeniu się niepożądanych pasów, środek należy nanosić metodą „mokre na mokre”. W przypadku aplikacji produktu za pomocą pędzla należy starannie wyrównać malowane miejsca. Po nałożeniu środka całą powierzchnię wykończyć wałkiem w jedną stronę.
- Po nałożeniu pierwszej warstwy należy przed nałożeniem kolejnej odczekać do wyschnięcia.
- Odpryski materiału natychmiast zmyć czystą wodą.
- Wszystkie przylegające części budynku i instalacji, np. wyposażenie, podłogi, poręcze, drzwi, okna itp. muszą być chronione przez staranne środki ostrożności.
- Na sąsiadujących powierzchniach stosować tylko materiał z jednej partii produkcyjnej.

Podłoże	Jakość podłoża / Przygotowanie	Gruntowanie
Tynki wapienno-cementowe i tynki cementowe P II i III Wytrzymałość na ściskanie z co najmniej 1,5 N/mm ² wg DIN EN 998-1	Mocne, nośne, lekko chłonne	<i>Podkład nie jest wymagany</i>
	O dużych porach, piaszczące się, mocno i nierównomiernie chłonne	<i>Odpowiedni głęboki podkład bez konserwantów</i>
	Naprawione miejsca (PII/ PIII) należy po wyschnięciu poddać fachowemu fluatowaniu lub ponownie umyć.	
Tynki gipsowe i gotowe P IV; Wytrzymałość na ściskanie z co najmniej 2 N/mm ² wg DIN EN 13279	Odchodzące od podłoża tynki gipsowe zeszlifować i odpylić.	
Masy szpachlowe	Odchodzącą od podłoża masę szpachlową zeszlifować i odpylić.	
Płyty kartonowo-gipsowe, w całości lub częściowo pokryte masą szpachlową	Płyty z wodorocieńczalnymi składnikami odbarwiającyymi lub pożółkłe płyty.	<i>tex-color TC1209isolierfarbe aqua</i>
Beton	Gładkie, słabo chłonne Usunąć pozostałości środków antyadhezyjnych oraz pyliste, piaszczące się resztki	<i>tex-color TC3110q 4-primer</i>
	O dużych porach, piaszczące się, mocno i nierównomiernie chłonne	<i>tex-color TC3106g rundierfarbe wp</i> <i>Odpowiedni głęboki podkład bez konserwantów</i>
Gazobeton	Oczyścić i odpylić.	
Cegła silikatowa-mur licowy	Ubytki w fugach i kamieniach uzupełnić materiałem tego samego rodzaju.	
Stare powłoki	Matowe, słabo chłonne	<i>Podkład nie jest wymagany</i>
	Oczyścić zanieczyszczone stare powłoki o właściwościach, w przypadku silnego kredowania usunąć mechanicznie.	<i>Odpowiedni głęboki podkład bez konserwantów</i>
	Powierzchnie o różnym stopniu chłonności, naprawione obszary.	
	W przypadku powłok z farb wapiennych lub mineralnych warstwę kredową należy usunąć mechanicznie.	
	Stare, błyszczące powłoki należy zmatować.	<i>tex-color TC3106g rundierfarbe wp</i>
Tapety typu raufaza, tapety reliefowe i tłoczone z papieru oraz tkanina szklana	Podłoże niemalowane, ze strukturą	<i>Podkład nie jest wymagany</i>
Tapety z włókien celulozowych i szklanych	Podłoże niemalowane, gładkie	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Powierzchnie z plamami po nikotynie, po zaciekach wodnych, sadzy lub tłuszczu	Umyć wodą i uniwersalnym środkiem czyszczącym rozpuszczającym tłuszcz, a następnie osuszyć.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Wyschnięte ślady po zaciekach wodnych usunąć szczotką.	
Powierzchnie pokryte pleśnią lub grzybami	Większe skupiska dokładnie usunąć na mokro, podłoże wysuszyć. Nanieść roztwór czyszczący* i zostawić do wyschnięcia zgodnie z zaleceniami producenta. Przestrzegać przepisów urzędowych. Wskazówka: Zaleca się, aby czyszczenie podłoża zlecić specjalistycznemu przedsiębiorstwu. (Biocydy należy stosować z zachowaniem ostrożności. Przed każdym użyciem należy zapoznać się z oznakowaniem i informacjami dotyczącymi produktu).	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Bardzo elastyczne masy spoinujące i profile uszczelniające	Sprawdzić pod względem kompatybilności powłoki z nanoszonym produktem i możliwość ponownego malowania (por. DIN 52 460).	<i>Podkład nie jest wymagany</i>