



TC1118 extrem matt 1.0

Lakier dyspersyjny do wnętrz klasy premium



Odporność na szorowanie na mokro
Klasa
1

Zdolność krycia
Klasa
1

Wydajność
6
m² / l

Zastosowanie

Ekstremalnie matowa, wysokiej jakości farba dyspersyjna do wnętrz, do wykonywania powłok ściennych i sufitowych o perfekcyjnym wykończeniu powierzchni. Nadaje się do stosowania na wszystkich podłożach występujących we wnętrzach, np. tynki grup P II oraz III, tynki gipsowe grupy PIV, płyty betonowe/ włóknowo-cementowe, tkaniny szklane, włóknina szklana i celulozowa, tapety typu raufaza, strukturalne i papierowe oraz płyty kartonowo-gipsowe, a także do pokrywania uszkodzonych, starych powłok na bazie dyspersji.

Barwienie

Możliwość barwienia przy użyciu maks. 5 % Vollton- i Abtönfarbe na bazie dyspersji (proszę sprawdzić zgodność). Tworzenie odcieni koloru baz możliwe tylko maszynowo w systemie mieszalnikowym system tex-mix. **Zalecenie:** W przypadku krytycznych kolorów w zakresie barwy żółtej, pomarańczowej, czerwonej i zielonej zalecamy pomalować podłoże w odpowiednim kolorze bazowym. Dwa odcienie koloru bazowego można mieszać w powyżej wymienionym systemie mieszania. Intensywne kolory wykazują słabsze właściwości kryjące. Konieczne może być nałożone dodatkowej warstwy. Kolor należy sprawdzić pod kątem dokładności dopasowania przed aplikacją - nie ma możliwości wymiany towaru. Roszczenia z tytułu odszkodowania w przypadku odbiegających kolorów, które zostaną wniesione po aplikacji, nie zostaną uznane. Na połączonych ze sobą powierzchniach używać kolorów pochodzących z jednego produktu / mieszaniny / partii produkcyjnej. Barwienie może w nieznanym stopniu zmienić parametry techniczne i właściwości produktu.

Metoda aplikacji

Stosować pędzel, wałek lub urządzenie natryskowe.

Aplikacja wałkiem:

W przypadku standardowej aplikacji przy użyciu wałka zalecamy użycie wałka do farb do wnętrz z runem o wysokości 12 mm. Aby przy aplikacji wałkiem osiągnąć możliwe najlepsze efekty na gładkich powierzchniach, zalecamy użycie odpowiedniego wałka do farb do gładkich powierzchni. W ten sposób można zmniejszyć ryzyko powstania nierównej powierzchni, śladów po wałku i potłuskujących wypukłości. Aby zapobiec tworzeniu się niepożądanych pasów, środek należy nanosić metodą „mokre na mokre”. Miejsca, w których środek został naniesiony pędzlem, należy starannie wyrównać, a następnie całą powierzchnię pomalować w jednym kierunku.

Aplikacja metodą natryskową :

Zadbać o odpowiednią konsystencję materiału. Przestrzegać informacji producenta narzędzi. Aby równomiernie wykończyć powierzchnię, zalecamy, aby naniesiony środek rozprowadzić raz jeszcze wałkiem. Natrysk bezpowietrzny „Airless”: Kąt natrysku: 50°; dysza: 0,018 - 0,021”; ciśnienie: 120-180 bar

Struktura powłoki

Przygotować odpowiednio podłoże. Dla powłoki o niskim stopniu kontrastu wystarczy w większości przypadków naniesienie jednej, nierozcieńczonej warstwy. W przypadku krytycznych i niekorzystnych warunków oświetleniowych (światło padające z boku) dla optymalnego efektu zalecamy nanoszenie dwóch warstw.

Powłoka pośrednia:

Na powierzchniach o kontrastowym kolorze należy wykonać powłokę pośrednią, używając do tego (w zależności od podłoża i aplikacji) farby rozcieńczonej wodą w ilości maks. 10%.

Warstwa końcowa:

Produkt nanosić nierozcieńczony albo rozcieńczony wodą w ilości maks. 5%.

Temperatura aplikacji

Minimalna temperatura obiektu i otoczenia podczas aplikacji i schnięcia wynosi +5 °C.

Zużycie

Ok. 165 ml/m² na jedną warstwę, na podłożu gładkim, lekko chłonnym. Na podłożu chropowatym zużycie jest odpowiednio większe. Dokładne wartości zużycia należy ustalić na podstawie powłoki testowej. Zużycie zależy od chłonności podłoża i metody aplikacji.

Rozcieńczanie

Wodą (maks. 5%).

Czas schnięcia

W temp. +20°C oraz przy wilgotności względnej powietrza 65 %:

Kolejną warstwę można nanosić po upływie ok. 4 godzin

Całkowite wyschnięcie po ok. 4 dniach

W niższej temperaturze i/lub przy wyższej wilgotności powietrza czas ten jest odpowiednio dłuższy.

Instrukcje dotyczące przetwarzania

- Przed użyciem starannie wymieszać. Aby uzyskać odpowiednią konsystencję, produkt można rozcieńczyć.
- Zbyt mocne rozcieńczenie produktu może mieć negatywny wpływ na jego właściwości (np. zdolność krycia, odcień, trwałość).
- Aby zapobiec tworzeniu się niepożądanych pasów, środek należy nanosić metodą „mokre na mokre”. W przypadku aplikacji produktu za pomocą pędzla należy starannie wyrównać malowane miejsca. Po nałożeniu środka całą powierzchnię wykończyć wałkiem w jedną stronę.
- Po nałożeniu pierwszej warstwy należy przed nałożeniem kolejnej odczekać do wyschnięcia.
- Odpryski materiału natychmiast zmyć czystą wodą.
- Wszystkie przylegające części budynku i instalacji, np. wyposażenie, podłogi, poręcze, drzwi, okna itp. muszą być chronione przez staranne środki osłonowe.
- Na sąsiadujących powierzchniach stosować tylko materiał z jednej produkcji (partii).

Podłoże	Jakość podłoża / Przygotowanie	Gruntowanie
Tynki wapienno-cementowe i tynki cementowe P II i III Wytrzymałość na ściskanie z co najmniej 1,5 N/mm ² wg DIN EN 998-1	Mocne, nośne, lekko chłonne	<i>Gruntowanie nie jest konieczne</i>
	O dużych porach, piaszczące się, mocno i nierównomiernie chłonne	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Naprawione miejsca (PII/ PIII) należy po wyschnięciu poddać fachowemu fluatowaniu lub ponownie umyć.	
Tynki gipsowe i gotowe P IV; Wytrzymałość na ściskanie z co najmniej 2 N/mm ² wg DIN EN 13279	Odchodzące od podłoża tynki gipsowe zeszlifować i odpylić.	
Masy szpachlowe	Odchodzącą od podłoża masę szpachlową zeszlifować i odpylić.	
Płyty kartonowo-gipsowe, w całości lub częściowo pokryte masą szpachlową	Płyty z wodorocieńczalnymi składnikami odbarwiającymi lub poźółtkłe płyty.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
Beton	Gładkie, słabo chłonne Usunąć pozostałości środków antyadhezyjnych oraz pyliste, piaszczące się resztki	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
		<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
	O dużych porach, piaszczące się, mocno i nierównomiernie chłonne	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Gazobeton	Oczyścić i odpylić.	
Cegła silikatowa-mur licowy	Ubytki w fugach i kamieniach uzupełnić materiałem tego samego rodzaju.	
Stare powłoki	Matowe, słabo chłonne	<i>Gruntowanie nie jest konieczne</i>
	Oczyścić zanieczyszczone stare powłoki o właściwościach, w przypadku silnego kredowania usunąć mechanicznie.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Powierzchnie o różnym stopniu chłonności, naprawione obszary.	
	W przypadku powłok z farb wapiennych lub mineralnych warstwę kredową należy usunąć mechanicznie.	
	Stare, błyszczące powłoki należy zmatować.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Tapety typu raufaza, tapety reliefowe i tłoczone z papieru oraz tkanina szklana	Podłoże niemalowane, ze strukturą	<i>Gruntowanie nie jest konieczne</i>
Tapety z włókien celulozowych i szklanych	Podłoże niemalowane, gładkie	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Powierzchnie z plamami po nikotynie, po zaciekach wodnych, sadzy lub tłuszczu	Umyć wodą i uniwersalnym środkiem czyszczącym rozpuszczającym tłuszcz, a następnie osuszyć.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Wyschnięte ślady po zaciekach wodnych usunąć szczotką.	
Powierzchnie pokryte pleśnią lub grzybami	Większe skupiska dokładnie usunąć na mokro, podłoże wysuszyć. Nanieść roztwór czyszczący* i zostawić do wyschnięcia zgodnie z zaleceniami producenta. Przestrzegać przepisów urzędowych. Wskazówka: Zaleca się, aby czyszczenie podłoża zlecić specjalistycznemu przedsiębiorstwu. (Biocydy należy stosować z zachowaniem ostrożności. Przed każdym użyciem należy zapoznać się z oznakowaniem i informacjami dotyczącymi produktu).	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Bardzo elastyczne masy spoinujące i profile uszczelniające	Sprawdzić pod względem kompatybilności powłoki z nanoszonym produktem i możliwość ponownego malowania (por. DIN 52 460).	<i>Gruntowanie nie jest konieczne</i>