



TC1218 premium matt 2.0

Peinture d'intérieur mate pour des surfaces parfaites



Abrasion
humide
classe
2

Rapport de
contraste
classe
1

Rendement
8
m² / L



Domaine d'application

Peinture d'intérieur de haute qualité et résistante pour les revêtements sophistiqués et mats des murs et des plafonds ; elle est idéale pour les surfaces ayant une incidence lumineuse défavorable. Convient à tous les supports intérieurs tels que les enduits des groupes de mortiers P II et P III, les enduits de plâtre du groupe de mortiers P IV, les plaques de béton/fibrociment, les plaques de plâtre cartonné, les tissus de verre, les non-tissés de verre et de cellulose, le papier ingrains ainsi que les papiers peints structurés ou en papier et pour recouvrir d'anciennes couches de peinture à base de dispersion intactes.

Teinter

Teintable avec max. 5 % colorant à teinter à base de dispersion (tester la compatibilité). Les bases sont uniquement teintables en machine à teinter Système tex-mix. **Recommandation:** Pour les couleurs critiques dans les spectres jaune, orange, rouge et partiellement vert, nous recommandons une couche d'apprêt teintée dans la teinte BaseColor appropriée. Les deux teintes BaseColor peuvent être teintées dans le système de mise à la teinte mentionné ci-dessus. Les couleurs intenses peuvent avoir un pouvoir couvrant moins élevé. Une couche de finition supplémentaire peut être nécessaire. Vérifier la précision de la teinte avant le traitement - pas d'échange. Les demandes de dédommagement pour des divergences de couleur survenues après l'application ne pourront être prises en compte. N'utilisez qu'une seule teinte par production/boîte/n° de lot sur des surfaces continues. La mise à la teinte peut entraîner des écarts des caractéristiques et des propriétés techniques.

Mise en œuvre

Application au pinceau, au rouleau ou par projection.

Application au rouleau:

Pour l'application standard au rouleau, nous recommandons un rouleau à fibres de 12 mm. Pour obtenir le meilleur résultat possible sur des surfaces lisses par application au rouleau, nous recommandons d'utiliser un rouleau à peinture pour surfaces lisses. Le risque d'aspérités en surface, de stries de roulement et de pics brillants peut ainsi être réduit. Pour éviter les reprises, le revêtement doit être appliqué mouillé sur mouillé. Bien étaler les zones peintes au pinceau et roulez ensuite la surface dans une seule direction.

Application par projection:

Ajuster le matériau à la viscosité de projection. Respectez les informations du fabricant de l'appareil. Pour une finition de surface uniforme, nous recommandons de rouler à nouveau la surface. Projection airless: Angle de projection: 50°; Buse: 0,018 - 0,021"; Pression de projection: 120-180 bar

Réalisation

Préparez les fonds selon les règles de l'art. Dans la plupart des cas, une seule couche de peinture non diluée suffit pour le surcouchage sans grands contrastes de couleur.

Couche intermédiaire:

En fonction de l'application et du support, appliquer une couche d'impression ou couche intermédiaire diluée avec maximum 10 % d'eau sur les surfaces très contrastées.

Couche de finition:

Appliquer non dilué ou dilué avec max. 5% d'eau.

Température d'application

La température ambiante et celle de l'objet doivent être d'au moins + 5 °C pendant le traitement et le séchage.

Rendement

Env. 125 ml/m² par couche sur supports lisses, légèrement absorbants. Consommation plus élevée sur supports rugueux. Déterminer les valeurs exactes de consommation en faisant un essai sur le support. La consommation peut varier en fonction de la capacité d'absorption du support et de la méthode d'application.

Dilution

Avec max. 10 % d'eau.

Temps de séchage

A +20°C et 65 % d'humidité relative:

Recouvrable après env. 4 heures

Complètement sec après env. 4 jours

Le temps de séchage est augmenté à basse température et/ou par humidité de l'air plus élevée.

Instructions de traitement

- Bien mélanger avant la mise en œuvre. Ce matériau peut être dilué pour ajuster la consistance.
- Si le matériau est trop dilué, les propriétés (p. ex. pouvoir masquant, teinte, résistance) peuvent être altérées.
- Pour éviter les traces de reprises, il faut peindre mouillé sur mouillé. Lors de l'application au pinceau, la zone peinte doit être bien lissée. Enfin, rouler la surface dans un sens après la dernière application.
- Respecter un temps de séchage suffisant entre les couches.
- Laver immédiatement les éclaboussures à l'eau claire.
- Tous les éléments de construction et d'installation adjacents, par exemple les objets d'aménagement, les sols, les balustrades, les portes, les fenêtres, etc. doivent être protégés par des mesures de recouvrement soigneuses.
- Sur des surfaces cohérentes, n'utiliser que des matériaux d'une même fabrication (lot).

Support	Etat du support / préparation	Sous-couche
Enduits de ciment et enduits de chaux-ciment P II et P III; résistance à la compression d'au moins 1,5 N/mm ² selon la norme DIN EN 998-1	Solide, porteur, légèrement absorbant.	<i>Aucune impression est nécessaire</i>
	Grossièrement poreux, sableux, très ou différemment absorbant.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Après un temps de séchage suffisant, il faut fluater et rincer professionnellement les nouvelles zones de plâtre.	
Plâtre et enduits finis P IV résistance à la compression avec min. 2 N/mm ² selon DIN EN 13279	Broyer les plâtres de gypse avec la peau frittée et enlever la poussière.	
Enduit de spatulage	Broyer et dépeussier les bavures de spatule.	
Plaques de plâtre, nivelées sur toute ou partie de leur surface	Dalles contenant des ingrédients hydrosolubles et décolorants ou dalles jaunies.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
Béton	Lisse, faiblement absorbant. Enlever les résidus d'agents anti-adhérents ainsi que les résidus farineux et sableux.	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
		<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
	Grossièrement poreux, sableux, très ou différemment absorbant.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
Béton cellulaire	Nettoyer et dépeussier.	
Maçonnerie apparente de grès calcaire	Réparer les dommages causés aux joints et aux pierres avec un matériau du même type.	
Anciens revêtements	Mat, faiblement absorbant.	<i>Aucune impression est nécessaire</i>
	Enlever les salissures. Nettoyez les surfaces crayeuses/ farineuses par brossage et lavage.	<i>tex-color TC3301 tiefgrund universal</i>
	Surfaces à absorption irrégulière, zones restaurées.	
	Pour les revêtements à la chaux et les peintures minérales, le farinage doit être enlevé mécaniquement.	
	Les anciennes couches brillantes doivent être rendues rugueuses.	<i>tex-color TC3106 grundierfarbe wp</i>
Papier ingrains, papier peint en relief ou gaufré et tissu de verre	Non peint, structuré	<i>Aucune impression est nécessaire</i>
Cellulose et fibre de verre	Non revêtu, lisse	<i>tex-color TC3110 q4-primer</i>
Taches de nicotine, d'eau, de suie ou de graisse	Laver à l'eau avec des détergents dégraissant et laisser sécher.	<i>tex-color TC1209 isolierfarbe aqua</i>
	Brosser les taches d'eau séchées.	
Surfaces infestées de moisissures et de champignons	Éliminez les infestations de moisissures de manière professionnelle conformément au «Guide d'élimination des moisissures» (publié et disponible auprès de l'Agence fédérale de l'environnement). (*Utiliser les biocides avec précaution. Toujours lire l'étiquette et les informations sur le produit avant de l'utiliser). Pour l'assainissement d'une grande infestation de moisissures (> 0,5 m ²), nous recommandons des entreprises spécialisées qui ont l'expertise et les capacités techniques nécessaires pour éliminer définitivement l'infestation de moisissures.	<i>tex-color TC8101 biozid-sanierlösung</i>
Joints et profilés d'étanchéité à élasticité permanente	Vérifier la compatibilité ou la recouvrabilité de la peinture (voir DIN 52 460).	<i>Aucune impression est nécessaire</i>